

Cathy Krier

FR

BIO

Elue « ECHO Rising Star » pour la saison 2015/2016, la pianiste luxembourgeoise Cathy Krier a rencontré de grands succès dans les plus prestigieuses salles de concerts d'Europe. Ses programmes alliant les époques classiques et modernes et proposant des œuvres de Rameau, Schubert, Ravel et Berg, ainsi qu'une œuvre spécialement écrite pour elle du compositeur allemand Wolfgang Rihm ont été très remarqués.

Née à Luxembourg en 1985, Cathy Krier commence ses études de piano à l'âge de 5 ans au Conservatoire de musique de Luxembourg. En 1999, elle est admise dans la classe de virtuosité de Pavel Gililov à la Hochschule für Musik und Tanz Köln. En 2000, elle enregistre le Concerto pour piano N° 4 en sol majeur de Beethoven avec le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra, sous la direction de Carlo Jans. En 2003, Cathy Krier reçoit le Prix Norbert Stelmes attribué par les Jeunesses Musicales du Luxembourg. En 2004, on lui décerne le prix de la Fondation IKB International.

Elle participe en 2005 à l'inauguration de la Philharmonie Luxembourg, où elle présente un concert à quatre mains aux côtés de Cyprien Katsaris. L'année suivante, elle joue au Klavier-Festival Ruhr, étant l'une des invités de la masterclass de Robert Levin. D'autres master classes lui permettent de suivre les conseils de Dominique Merlet, Homero Francesch et Andrea Lucchesini avec lequel elle parfait ses études à la Scuola di musica di Fiesole. En 2009, Cathy Krier est invitée à l'Académie musicale de Villecroze. En 2007, elle prend part à l'inauguration officielle de «Luxembourg et Grande région - Capitale européenne de la culture». Pendant la saison 2017/2018, elle participera à la production "Funeral Blues" du Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg et sera l'invitée de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

La sortie de son dernier disque "Masques" consacré à la musique de Debussy et de Szymanowski, paru sous le label CAVI/partenariat France Musique en septembre 2017, a suscité l'enthousiasme de la presse internationale.

Biographie longue

Elue « ECHO Rising Star » pour la saison 2015/2016, la pianiste luxembourgeoise Cathy Krier a rencontré de grands succès dans les plus prestigieuses salles de concerts d'Europe. Ses programmes alliant les époques classiques et modernes et proposant des œuvres de Rameau, Schubert, Ravel et Berg, ainsi qu'une œuvre spécialement écrite pour elle du compositeur allemand Wolfgang Rihm ont été très remarqués.

Née à Luxembourg en 1985, Cathy Krier commence ses études de piano à l'âge de 5 ans au Conservatoire de musique de Luxembourg. En 1999, elle est admise dans la classe de virtuosité de Pavel Gililov à la Hochschule für Musik und Tanz Köln. En 2000, elle enregistre le Concerto pour piano N° 4 en sol majeur de Beethoven avec le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra, sous la direction de Carlo Jans. En 2003, Cathy Krier reçoit le Prix Norbert Stelmes attribué par les Jeunesses Musicales du Luxembourg. En 2004, on lui décerne le prix de la Fondation IKB International. Elle participe en 2005 à l'inauguration de la Philharmonie Luxembourg, où elle présente un concert à quatre mains aux côtés de Cyprien Katsaris. L'année suivante, elle joue au Klavier-Festival Ruhr, étant l'une des invités de la masterclass de Robert Levin. D'autres master classes lui permettent de suivre les conseils de Dominique Merlet, Homero Francesch et Andrea Lucchesini avec lequel

elle parfait ses études à la Scuola di musica di Fiesole. En 2009, Cathy Krier est invitée à l'Académie musicale de Villecroze. En 2007, elle prend part à l'inauguration officielle de «Luxembourg et Grande région - Capitale européenne de la culture». Cathy Krier présente des concerts à la Philharmonie Luxembourg et joue régulièrement dans le cadre de festivals luxembourgeois tels que le Festival International d'Echternach, le Festival de Bourglinster et «Museum am Syrdall».

Ses récitals l'ont mené aux Etats-Unis (à Washington au Millenium Stage du Kennedy Center), en Chine, Colombie, Autriche, Allemagne, Lettonie, Espagne, Andorre, Italie, France, Belgique et aux Pays-Bas à l'Abbaye Rolduc de Kerkrade sur invitation de la Fondation Euradi.

Pendant la saison 2017/2018, elle participera à la production "Funeral Blues" du Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg et sera l'invitée de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

La sortie de son dernier disque "Masques" consacré à la musique de Debussy et de Szymanowski, paru sous le label CAVI/partenariat France Musique en septembre 2017, a suscité l'enthousiasme de la presse internationale.

Au cours des dernières saisons, Cathy Krier s'est produite dans le cadre de festivals tels que le festival Sommerclassics, le festival Piano Stars de Liepaja, les Midi-Minimes de Bruxelles, Sint-Peter de Louvain, Spaziomusica de Cagliari, au Schloß Elmau en Bavière, au festival de l'Hôtel d'Albret à Paris, au Leipziger Klaviersommer, au Festival International Echternach, au Festival Nuits d'été à Pausilippe à Naples, ainsi qu'au festival 1001 notes à Limoges.

Cathy Krier a donné des récitals au Pianoplus de Bonn, au musée K20/21 de Düsseldorf, à la maison du Luxembourg à Berlin, au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, au Mendelssohn-Haus, au théâtre des Bouffes du Nord à Paris, à la Philharmonie Luxembourg, à la fondation Körber à Hambourg, ainsi que plusieurs concerts avec le Philharmonisches Streichquintett Berlin. Elle a été artiste en résidence à la Fondation Biermans-Lapôte à Paris.

Cathy Krier s'est produite en tant que « ECHO Rising Star » avec succès au BOZAR de Bruxelles, au Barbican Centre de Londres, à la Philharmonie 2 de Paris, au Sage Gateshead, à la Philharmonie Luxembourg, à la Laeiszhalle de Hambourg, au Konzerthaus Dortmund, au Palau de la Musica de Barcelone, à la Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne, au Palace of Arts (Műpa) de Budapest, au Konserthus de Stockholm, au Concertgebouw Amsterdam, à la Philharmonie de Cologne, à la Casa da Musica de Porto, au Musikverein de Vienne, au Town Hall à Birmingham, au Festspielhaus Baden-Baden, ainsi qu'aux Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Pendant la saison 2016/17, Cathy Krier a donné des concerts à Bâle, Kempen, Hannover, Oldenburg et au Konzerthaus de Vienne. Elle était réinvitée aux Festspiele Mecklenburg-Vorpommern et jouait au festival « Museum am Syrdall » au Luxembourg.

Cathy Krier collabore régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, les Solistes Européens Luxembourg, L'Estro Armonico, le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra et le Liepaja Symphony Amber Sound Orchestra, sous la direction de chefs tels que Bramwell Tovey, Garry Walker, Pierre Cao, Yoon K. Lee et Atvars Lakstigala.

Son premier disque, d'œuvres solo de Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleul et Müllenbach, paraît en 2008. Son CD consacré à l'œuvre pour piano de Leoš Janáček (CAVI-music), a reçu d'élogieuses critiques de la presse internationale pour son originalité et sa diversité. L'enregistrement s'est vu attribuer le «Coup de cœur» de France Musique et la récompense «Pianiste Maestro» de Pianiste. Un nouveau disque consacré à Musica ricercata de György Ligeti et aux pièces de clavecin de Jean-Philippe Rameau paru en été 2014 (CAVI-music / Deutschlandfunk) a également été reconnu par la presse internationale comme enregistrement de référence (Wiener Zeitung). Son disque « Piano - 20th Century » consacré à des œuvres de Berg, Schönberg et Zimmermann, paru en automne 2015, a été décrit par Crescendo comme une « interprétation à la technique irréprochable et sensuelle ».

Cathy Krier

EN

VITA

Born in Luxembourg in 1985, Cathy Krier began taking piano lessons at the Luxembourg Conservatoire at the age of five. In 1999 she was admitted to Pavel Gililov's masterclass at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne. In 2000 she recorded Beethoven's Piano Concerto in G major with the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra conducted by Carlo Jans. In 2003 the Prix Norbert Stelmes was awarded to her by the Jeunesses Musicales du Luxembourg and, in the following year, the IKB International Foundation Prize.

In 2005 Cathy joined Cyprien Katsaris for a four-hand performance at the inauguration of the Philharmonie Luxembourg. In 2006 she played at the Ruhr Piano Festival following an invitation by Robert Levin to join his masterclass. Further stepping stones in Cathy's training as a professional pianist were an invitation to the Académie musicale de Villecroze and her participation in masterclasses with Dominique Merlet, Homero Francesch and Andrea Lucchesini with whom she undertook further study at the Scuola di Musica di Fiesole. In 2007 Cathy performed at the «Luxembourg and Greater Region – European Capital of Culture» opening ceremony.

In the 2017/18 season, Cathy Krier performs at the production "Funeral Blues" at Grand Theatre de la Ville de Luxembourg, as well as in concerts with the Orchestre Philharmonique du Luxembourg. In September 2017 her new CD "Masques" with music of Szymanowski and Debussy was released under the label Cavi-Music / France Musique Partner.

Cathy Krier has been chosen "Rising Star" by the European Concert Hall Organisation (ECHO) for the season 2015/16. In this context she performed amongst others a piece written especially for her by the renowned German composer Wolfgang Rihm. Appearances included Bozar in Brussels, Barbican Centre in London, Philharmonie 2 in Paris, Sage Gateshead, Philharmonie Luxembourg, Laeiszhalle in Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Palau de la musica in Barcelona, Calouste Gulbenkian Fondation in Lisbon, Palace of Arts in Budapest, Konserthus Stockholm, Concertgebouw Amsterdam, Cologne Philharmonie, Casa da musica in Porto, Musikverein in Vienna, Town Hall in Birmingham and Festspielhaus Baden-Baden.

Long biography

Born in Luxembourg in 1985, Cathy Krier began taking piano lessons at the Luxembourg Conservatoire at the age of five. In 1999 she was admitted to Pavel Gililov's masterclass at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne. In 2000 she recorded Beethoven's Piano Concerto in G major with the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra conducted by Carlo Jans. In 2003 the Prix Norbert Stelmes was awarded to her by the Jeunesses Musicales du Luxembourg and, in the following year, the IKB International Foundation Prize.

In 2005 Cathy joined Cyprien Katsaris for a four-hand performance at the inauguration of the Philharmonie Luxembourg. In 2006 she played at the Ruhr Piano Festival following an invitation by Robert Levin to join his masterclass. Further stepping stones in Cathy's training as a professional pianist were an invitation to the Académie musicale de Villecroze and her participation in masterclasses with Dominique Merlet, Homero Francesch and Andrea Lucchesini with whom she undertook further study at the Scuola di Musica di Fiesole. In 2007 Cathy performed at the «Luxembourg and Greater Region – European Capital of Culture» opening ceremony. Besides her concerts at the Philharmonie, she also makes regular appearances at the Bourglinster, Echternach International and «Musek am Syrdall» Festivals in Luxembourg.

Cathy's international concert engagements included performances in the United States (Kennedy Center Millennium Stage, Washington, D.C.) and the Netherlands where she played at Rolduc Abbey following an invitation from the Euriede Foundation. She also performed at venues across Austria, Spain, Germany, Latvia, Andorra, Italy, France and Belgium and was subsequently invited to play at the Summerclassics Festival and at Pianoplus Bonn, and to perform recitals at the K20/K21 Museum in Düsseldorf, the Luxembourg House in Berlin as well as at the Grand Théâtre and the Philharmonie Luxembourg.

In the 2017/18 season, Cathy Krier performs at the production "Funeral Blues" at Grand Theatre de la Ville de Luxembourg, as well as in concerts with the Orchestre Philharmonique du Luxembourg. In September 2017 her new CD "Masques" with music of Szymanowski and Debussy was released under the label Cavi-Music / France Musique Partner. In the last few seasons,

Cathy performed at the Liepaja Piano Stars Festival, the Midi-Minimes Festival in Brussels, the Sint-Peter Festival in Louvain, the Spaziomusica Festival in Cagliari, at Schloss Elmau, the Hôtel d'Albret in Paris, the Leipziger Klaviersommer and the Mendelssohn-Haus. Further, she has been invited to be Artist in Residence at the Biermans-Lapôte Foundation in Paris and was on tour in China. Cathy Krier also played at the Théâtre des Bouffes du Nord, the Philharmonie Luxembourg, the Körber-Stiftung in Hamburg, the Festival International Echternach, the festival "Nuits d'été à Pausilippe" in Naples and the festival "1001 notes" in Limoges. Furthermore she has played on several occasions with The Berlin Philharmonic String Quintet and has been on tour in Colombia. In addition to her work as a recitalist, Cathy has performed as a soloist with the Orchestre Philharmonique du Luxembourg, the Solistes Européens Luxembourg, L'Estro Armonico, the Liepaja Symphony Amber Sound Orchestra and the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra under various conductors including Bramwell Tovey, Garry Walker, Pierre Cao, Yoon K. Lee and Atvars Laksgala. Her first solo recording with Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux and Müllenbach was released in 2008. Her 2013 recording featuring the piano works of Leoš Janáček released by the German label CAVI-music has been acclaimed by the international press for its originality and its richness. The recording has been awarded the "Coup de cœur" of France Musique and the "Pianiste maestro" of the French magazine "Pianiste". In 2014 Cathy Krier released a CD, dedicated to Musica ricercata by György Ligeti and the Pièces de clavecin by Jean-Philippe Rameau, (CAVI-music / Deutschlandfunk) which has been recognized as a recording of reference (Wiener Zeitung). Her latest CD "Piano - 20th Century" was released in autumn 2015.

Cathy Krier has been chosen "Rising Star" by the European Concert Hall Organisation (ECHO) for the season 2015/16. In this context she performed amongst others a piece written especially for her by the renowned German composer Wolfgang Rihm. Appearances included Bozar in Brussels, Barbican Centre in London, Philharmonie 2 in Paris, Sage Gateshead, Philharmonie Luxembourg, Laeiszhalle in Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Palau de la musica in Barcelona, Calouste Gulbenkian Fondation in Lisbon, Palace of Arts in Budapest, Konserthus Stockholm, Concertgebouw Amsterdam, Cologne Philharmonie, Casa da musica in Porto, Musikverein in Vienna, Town Hall in Birmingham and Festspielhaus Baden-Baden.

Cathy Krier

DE

VITA

Die luxemburgische Pianistin Cathy Krier wurde in der Saison 2015/16 als „ECHO Rising-Star“ an zahlreichen internationalen renommierten Konzerthäusern gefeiert, wo sie mit ihren Programmen aus Klassik und Moderne mit Werken von Rameau, Schubert Ravel und Berg sowie einer Auftragskomposition von Wolfgang Rihm für großes Aufsehen sorgte.

Cathy Krier, 1985 in Luxemburg geboren, begann mit fünf Jahren ihr Klavierstudium am Luxemburger Konservatorium. Ab 1999 gehörte sie der Meisterklasse von Pavel Gililov an der Hochschule für Musik und Tanz Köln an. Im Jahr 2000 spielte sie Ludwig van Beethovens Klavierkonzert N° 4 mit dem Latvian Philharmonic Chamber Orchestra unter der Leitung von Carlo Jans ein. 2003 verliehen ihr die Jeunesses Musicales du Luxembourg den Prix Norbert Stelmes. Ein Jahr später erhielt sie den Preis der Stiftung IKB International.

Zur Eröffnung der Philharmonie Luxembourg 2005 spielte Cathy Krier gemeinsam mit dem Pianisten Cyprien Katsaris vierhändig. Ein Jahr später trat sie beim Klavier-Festival Ruhr auf, wo sie eine Einladung zum Meisterkurs von Robert Levin annahm. Weitere Meisterkurse bei Dominique Merlet, Homero Francesch und Andrea Lucchesini, bei dem sie ihre Studien an der Scuola di Musica di Fiesole fortsetzte, sowie eine Einladung an die Académie musicale de Villecroze ergänzten ihre musikalische Ausbildung. 2007 war sie an der Eröffnung von «Luxemburg und Großregion - Kulturhauptstadt Europas» beteiligt.

In der Saison 2017/18 wird sie unter anderem bei der Produktion „Funeral Blues“ am Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg mitwirken sowie mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg konzertieren.

Im September 2017 veröffentlichte sie ihre neue CD „Masques“ unter dem Label Cavi-Music / France Musique Partner mit Musik von Szymanowski und Debussy, die hervorragende Kritiken von der Presse erhielt.

Lange Biographie

Die luxemburgische Pianistin Cathy Krier wurde in der Saison 2015/16 als „ECHO Rising-Star“ an zahlreichen internationalen renommierten Konzerthäusern gefeiert, wo sie mit ihren Programmen aus Klassik und Moderne mit Werken von Rameau, Schubert Ravel und Berg sowie einer Auftragskomposition von Wolfgang Rihm für großes Aufsehen sorgte.

Cathy Krier, 1985 in Luxemburg geboren, begann mit fünf Jahren ihr Klavierstudium am Luxemburger Konservatorium. Ab 1999 gehörte sie der Meisterklasse von Pavel Gililov an der Hochschule für Musik und Tanz Köln an. Im Jahr 2000 spielte sie Ludwig van Beethovens Klavierkonzert N° 4 mit dem Latvian Philharmonic Chamber Orchestra unter der Leitung von Carlo Jans ein. 2003 verliehen ihr die Jeunesses Musicales du Luxembourg den Prix Norbert Stelmes. Ein Jahr später erhielt sie den Preis der Stiftung IKB International. Zur Eröffnung der Philharmonie Luxembourg 2005 spielte Cathy Krier gemeinsam mit dem Pianisten Cyprien Katsaris vierhändig. Ein Jahr später trat sie beim Klavier-Festival Ruhr auf, wo sie eine Einladung zum Meisterkurs von Robert Levin annahm. Weitere Meisterkurse bei Dominique Merlet, Homero Francesch und Andrea Lucchesini, bei dem sie ihre Studien an der Scuola di Musica di Fiesole fortsetzte, sowie eine Einladung an die Académie musicale de Villecroze ergänzten ihre musikalische Ausbildung. 2007 war sie an der Eröffnung von «Luxemburg und Großregion - Kulturhauptstadt Europas» beteiligt. In ihrem Heimatland ist sie nicht nur in der Philharmonie, sondern regelmäßig auch im Rahmen des Festival International Echternach, des Festival de Bourglinster und des Festival «Musek am Syrdall» zu Gast.

Ihre internationale Konzerttätigkeit führte Cathy Krier in die Vereinigten Staaten (Millennium Stage des Kennedy Center Washington), nach China, Kolumbien, Österreich, Deutschland, Lettland, Spanien, Andorra,

Italien, Frankreich, Belgien und die Niederlande, wo sie auf Einladung der Stiftung Euriade in der Abtei Rolduc konzertierte.

In der Saison 2017/18 wird sie unter anderem bei der Produktion „Funeral Blues“ am Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg mitwirken sowie mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg konzertieren.

Im September 2017 veröffentlichte sie ihre neue CD „Masques“ unter dem Label Cavi-Music / France Musique Partner mit Musik von Szymanowski und Debussy, die hervorragende Kritiken von der Presse erhielt.

In den vergangenen Saisonen spielte Cathy Krier bei Festivals wie dem Festival Sommerclassics, dem Liepaja Piano Stars Festival, dem Midi-Minimes Festival in Brüssel, dem Sint-Peter Festival in Louvain, dem Festival Spaziomusica in Cagliari, auf Schloss Elmau, beim Festival d'Hôtel d'Albret, beim Leipziger Klaviersommer, beim Festival International Echternach, beim Festival Nuits d'été à Pausilippe in Neapel sowie beim Festival 1001 notes in Limoges.

Cathy Krier gab Konzerte bei Pianoplus in Bonn, im Museum K20/K21 Düsseldorf, im Luxemburger Haus in Berlin, im Grand Théâtre der Stadt Luxemburg, im Mendelssohn-Haus, im Théâtre des Bouffes du Nord in Paris, in der Philharmonie Luxembourg, bei der Körber-Stiftung in Hamburg sowie mehrere Konzerte mit dem Philharmonischen Streichquintett Berlin. Darüber hinaus war sie zu Gast als Artist in Residence der Stiftung Biermans-Lapôte Paris und war auf China-Tournee.

Als „ECHO Rising Star“ gab Cathy Krier erfolgreiche Konzerte in Bozar in Brüssel, im Barbican Centre in London, in der Philharmonie 2 in Paris, im Sage Gateshead, in der Philharmonie Luxembourg, der Laeiszhalle in Hamburg, am Konzerthaus Dortmund, im Palau de la musica in Barcelona, in der Calouste Gulbenkian Fondation in Lisbon, im Palace of Arts (Müpa) in Budapest, Konserthus Stockholm, Concertgebouw Amsterdam, Cologne Philharmonie, Casa da musica in Porto, Musikverein Wien, Town Hall in Birmingham, Festspielhaus Baden-Baden sowie bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

In der Saison 2016/17 gab Cathy Krier unter anderem Konzerte in Basel, Kempen, Hannover, Oldenburg und im Wiener Konzerthaus. Außerdem wurde sie erneut zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und „Musek am Syrdall“ in Luxemburg eingeladen.

Neben ihren Klavierabenden tritt sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf, u.a. mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, den Solistes Européens Luxembourg, L'Estro Armonico, Latvian Philharmonic Chamber Orchestra und dem Liepaja Symphony Amber Sound Orchestra unter Leitung von Dirigenten wie Bramwell Tovey, Garry Walker, Pierre Cao, Yoon K. Lee und Atvars Lakstigala.

2008 erschien ihre erste CD mit Solowerken von Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux und Müllensbach. Ihre Einspielung des Klavierwerks von Leoš Janáček, 2013 beim Label CAVI-music erschienen, wurde von der internationalen Presse für ihren Klangreichtum und ihre Originalität gelobt und u.a. mit dem «Coup de cœur» von France Musique und dem «Pianiste maestro» des französischen Magazins Pianiste ausgezeichnet. Im Sommer 2014 erschien eine CD mit den Pieces de Clavecin von Jean-Philippe Rameau und der Musica ricercata von György Ligeti (CAVI-music / Deutschlandfunk) und wurde von der internationalen Presse als Referenzaufnahme gelobt (Wiener Zeitung). Die letzte CD „Piano - 20th Century“ mit Werken von Berg, Schönberg und Zimmermann wurde im Herbst 2015 veröffentlicht und wurde von Crescendo als „klangsinnliche und technisch makellose Interpretation“ hervorgehoben.

Cathy Krier

contact

Mark Stephan Buhl Artists Management

Frau Anna Barbara Zimmermann

Geylinggasse 1

A- 1130 Wien

Tel: +43 1 524 7675

Fax: +43 1 526 3095

annabarbara@msbuhl.com

<http://www.msbuhl.com>

Presse Deutschland:

QUINTESSENZ ARTISTS

Mag. phil. Monika Csampai

Ferchenbachstr. 7 D-80995 München

Tel: +49 (0)89 - 150 50 99

info@quint-essenz.com

www.quint-essenz.com

Presse France:

Marion Nachet

Angelitos, Relations presse

+49 173 97 55 185

Fasanenstrasse 29

10719 Berlin Charlottenburg

marion.nachet@angelitos.fr

Cathy Krier: contact@cathykrier.com