Née à Luxembourg en 1985, Cathy Krier commence ses études de piano à l’âge de cinq ans au Conservatoire de musique de Luxembourg. En 1999, elle est admise dans la classe de virtuosité de Pavel Gililov à la Hochschule für Musik und Tanz Köln. D’autres master classes lui permettent de suivre les conseils de Dominique Merlet, Homero Francesch et Andrea Lucchesini et ainsi de parfaire sa formation.

En 2005, elle participe à l’inauguration de la Philharmonie Luxembourg où elle présente un concert à quatre mains aux côtés de Cyprien Katsaris et, en 2007, prend part à l’inauguration officielle de «Luxembourg et Grande région – Capitale européenne de la culture». Cathy Krier présente des concerts à la Philharmonie Luxembourg et joue régulièrement dans le cadre de festivals luxembourgeois tels que le Festival International d’Echternach, le Festival de Musique au Château de Bourglinster et «Musek am Syrdall». Ses récitals et concerts l’ont menée jusqu’ici aux États-Unis, aux Pays-Bas, en Autriche, Allemagne, Espagne, Andorre, Lettonie, Italie, France, ainsi qu’en Belgique. Outre ses récitals de piano, Cathy Krier s’est également illustrée aux côtés de divers orchestres. À 15 ans, elle enregistre le *Concerto pour piano N° 4 en sol majeur* de Ludwig van Beethoven avec le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra. Son premier disque, d’œuvres de Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux et Müllenbach, paraît en 2008. Son CD consacré à l’œuvre pour piano de Leoš Janáček, paru chez CAvi-music, a reçu d’élogieuses critiques de la presse internationale pour son originalité et sa diversité («Coup de cœur» de France Musique). Un nouveau disque consacré à *Musica ricercata* de György Ligeti et aux pièces de clavecin de Jean-Philippe Rameau paru en été 2014 (CAvi-music / Deutschlandfunk) a également été reconnu par la presse internationale comme enregistrement de référence (Wiener Zeitung)

Cathy Krier a été désignée «Rising Star» par l’European Concert Hall Organisation (ECHO) pour la saison 2015/16. Dans ce cadre, elle présentera, entre autres, une nouvelle œuvre du compositeur allemand Wolfgang Rihm, spécialement écrite pour elle.

**Biographie longue**

Née à Luxembourg en 1985, Cathy Krier commence ses études de piano à l’âge de 5 ans au Conservatoire de musique de Luxembourg. En 1999, elle est admise dans la classe de virtuosité de Pavel Gililov à la Hochschule für Musik und Tanz Köln. En 2000, elle enregistre le *Concerto pour piano N° 4 en sol majeur* de Beethoven avec le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra, sous la direction de Carlo Jans. En 2003, Cathy Krier reçoit le Prix Norbert Stelmes attribué par les Jeunesses Musicales du Luxembourg. En 2004, on lui décerne le prix de la Fondation IKB International. Elle participe en 2005 à l’inauguration de la Philharmonie Luxembourg, où elle présente un concert à quatre mains aux côtés de Cyprien Katsaris. L’année suivante, elle joue au Klavier-Festival Ruhr, étant l’une des invités de la master class de Robert Levin. D’autres master classes lui permettent de suivre les conseils de Dominique Merlet, Homero Francesch et Andrea Lucchesini avec lequel elle parfait ses études à la Scuola di musica di Fiesole. En 2009, Cathy Krier est invitée à l’Académie musicale de Villecroze. En 2007, elle prend part à l’inauguration officielle de «Luxembourg et Grande région – Capitale européenne de la culture». Cathy Krier présente des concerts à la Philharmonie Luxembourg et joue régulièrement dans le cadre de festivals luxembourgeois tels que le Festival International d’Echternach, le Festival de Bourglinster et «Musek am Syrdall».

Ses récitals l’ont menée aux États-Unis (à Washington au Millenium Stage du Kennedy Center) et aux Pays-Bas (à l’Abbaye Rolduc de Kerkrade sur invitation de la Fondation Euriade). Elle a également donné des concertsen Autriche, Allemagne, Espagne, Andorre, Lettonie, Italie, France et Belgique. Elle a ensuite été invitée au Festival Sommerclassics, de PianoPlus (Bonn), et en récitals de piano au musée K20/K21 (Düsseldorf), à la Maison du Luxembourg (Berlin) et au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg. Au cours de la saison 2012/13, elle s’est produite à l’International Piano Stars Festival de Liepaja, au Festival Midi-Minimes de Bruxelles, au Sint-Peter Festival de Louvain, au Festival Spaziomusica de Cagliari, au Schloß Elmau en Bavière, au festival de l’Hôtel d’Albret à Paris, au Leipziger Klaviersommer ainsi qu’au Mendelssohn-Haus. Elle a été artiste en résidence à la Fondation Biermans-Lapôtre à Paris et a effectué une tournée en Chine. Lors de la saison 2013/14, Cathy Krier a présenté des concerts au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, à la Philharmonie Luxembourg, à la Körber-Stiftung de Hambourg, au Festival International d’Echternach, au festival Nuits d’été à Pausilippe de Naples et au festival 1001 notes de Limoges. Elle s’est produite à plusieurs reprises avec le Philharmonisches Streichquintett Berlin dans différents festivals et est partie en tournée en Colombie.

Cathy Krier collabore régulièrement avec l’Orchestre Philharmonique du Luxembourg, les Solistes Européens Luxembourg, L’Estro Armonico, le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra et le Liepaja Symphony Amber Sound Orchestra, sous la direction de chefs tels que Bramwell Tovey, Garry Walker, Pierre Cao, Yoon K. Lee et Atvars Lakstigala.

Son premier disque, d’œuvres solo de Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux et Müllenbach, paraît en 2008. Son CD consacré à l’œuvre pour piano de Leoš Janáček (CAvi-music), a reçu d’élogieuses critiques de la presse internationale pour son originalité et sa diversité. L’enregistrement s’est vu attribuer le «Coup de cœur» de France Musique et la récompense «Pianiste Maestro» de *Pianiste*. Un nouveau disque consacré à *Musica ricercata* de György Ligeti et aux pièces de clavecin de Jean-Philippe Rameau paru en été 2014 (CAvi-music / Deutschlandfunk) a également été reconnu par la presse internationale comme enregistrement de référence (Wiener Zeitung).

Cathy Krier a été désignée «Rising Star» par l’European Concert Hall Organisation (ECHO) pour la saison 2015/16. Dans ce cadre, elle présentera, entre autres, une nouvelle oeuvre du compositeur allemand Wolfgang Rihm, spécialement écrite pour elle. Elle se produira au Bozar de Bruxelles, au Barbican Centre de Londres, à la Philharmonie 2 de Paris, au Sage Gateshead, à la Philharmonie Luxembourg, à la Laeiszhalle de Hambourg, au Konzerthaus Dortmund, au Palau de la música de Barcelone, à la Fondation Calouste Gulbenkian de Lisbonne, au Palais des Arts de Budapest, au Konserthus de Stockholm, au Concertgebouw d’Amsterdam, à la Philharmonie de Cologne, à la Casa da música de Porto, au Musikverein de Vienne, au Town Hall de Birmingham, et au Festspielhaus Baden-Baden.

Born in Luxembourg in 1985, Cathy Krier began taking piano lessons at the Luxembourg Conservatoire at the age of five. In 1999 she was admitted to Pavel Gililov’s masterclass at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne; masterclasses with Robert Levin, Dominique Merlet, Homero Francesch and Andrea Lucchesini were further stepping stones in her training as a professional pianist.

In 2005 she played at the inauguration of the Philharmonie Luxembourg and in 2007 at the «Luxembourg and Greater Region – European Capital of Culture» opening ceremony. Besides her concerts at the Philharmonie, she also makes regular appearances at the Bourglinster, Echternach International and Musek am Syrdall Festivals in Luxembourg. Her international concert engagements include performances in the United States, the Netherlands, Austria, Germany, Latvia, Andorra, Spain, Italy, France and Belgium. In addition to her work as a recitalist, Cathy has performed as a soloist with a number of orchestras. At the age of 15 she recorded Beethoven’s *G major concerto* with the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra. Her first solo recording with Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux and Müllenbach was released in 2008. Her 2013 recording featuring the piano works of Leoš Janáček released by the German label CAvi-music has been acclaimed by the international press (e.g. “Coup de cœur” of France Musique). Her last CD, dedicated to *Musica ricercata* by György Ligeti and the *Pièces de clavecin* by Jean-Philippe Rameau, (CAvi-music / Deutschlandfunk) has been recognized as a recording of reference (Wiener Zeitung)

Cathy Krier has been chosen “Rising Star” by the European Concert Hall Organisation (ECHO) for the season 2015/16. In this context she will perform amongst others a piece written especially for her by the renowned German composer Wolfgang Rihm.

**Long biography**

Born in Luxembourg in 1985, Cathy Krier began taking piano lessons at the Luxembourg Conservatoire at the age of five. In 1999 she was admitted to Pavel Gililov’s masterclass at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne. In 2000 she recorded Beethoven’s *Piano Concerto in G major* with the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra conducted by Carlo Jans. In 2003 the Prix Norbert Stelmes was awarded to her by the Jeunesses Musicales du Luxembourg and, in the following year, the IKB International Foundation Prize. In 2005 Cathy joined Cyprien Katsaris for a four-hand performance at the inauguration of the Philharmonie Luxembourg. In 2006 she played at the Ruhr Piano Festival following an invitation by Robert Levin to join his masterclass. Further stepping stones in Cathy’s training as a professional pianist were an invitation to the Académie musicale de Villecroze and her participation in masterclasses with Dominique Merlet, Homero Francesch and Andrea Lucchesini with whom she undertook further study at the Scuola di Musica di Fiesole. In 2007 Cathy performed at the «Luxembourg and Greater Region – European Capital of Culture» opening ceremony. Besides her concerts at the Philharmonie, she also makes regular appearances at the Bourglinster, Echternach International and «Musek am Syrdall» Festivals in Luxembourg.

Cathy’s international concert engagements included performances in the United States (Kennedy Center Millennium Stage, Washington, D.C.) and the Netherlands where she played at Rolduc Abbey following an invitation from the Euriade Foundation. She also performed at venues across Austria, Spain, Germany, Latvia, Andorra, Italy, France and Belgium and was subsequently invited to play at the Summerclassics Festival and at Pianoplus Bonn, and to perform recitals at the K20/K21 Museum in Düsseldorf, the Luxembourg House in Berlin as well as at the Grand Théâtre and the Philharmonie Luxembourg. During 2012 and 2013, Cathy performed at the Liepaja Piano Stars Festival, the Midi-Minimes Festival in Brussels, the Sint-Peter Festival in Louvain, the Spaziomusica Festival in Cagliari, at Schloss Elmau, the Hôtel d’Albret in Paris, the Leipziger Klaviersommer and the Mendelssohn-Haus. Further, she has been invited to be Artist in Residence at the Biermans-Lapôtre Foundation in Paris and was on tour in China. During the 2013/14 season, Cathy Krier played at the Théâtre des Bouffes du Nord, the Philharmonie Luxembourg, the Körber-Stiftung in Hamburg, the Festival International Echternach, the festival “Nuits d’été à Pausilippe” in Naples and the festival “1001 notes” in Limoges. Furthermore she has played on several occasions with The Berlin Philharmonic String Quintet and has been on tour in Colombia.

In addition to her work as a recitalist, Cathy has performed as a soloist with the Orchestre Philharmonique du Luxembourg, the Solistes Européens Luxembourg, L’Estro Armonico, the Liepaja Symphony Amber Sound Orchestra and the Latvian Philharmonic Chamber Orchestra under various conductors including Bramwell Tovey, Garry Walker, Pierre Cao, Yoon K. Lee and Atvars Laktsigala.

Her first solo recording with Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux and Müllenbach was released in 2008. Her 2013 recording featuring the piano works of Leoš Janáček released by the German label CAvi-music has been acclaimed by the international press for its originality and its richness. The recording has been awarded the “Coup de cœur” of France Musique and the “Pianiste maestro” of the French magazine “Pianiste”. Her last CD, dedicated to *Musica ricercata* by György Ligeti and the *Pièces de clavecin* by Jean-Philippe Rameau, (CAvi-music / Deutschlandfunk) has been recognized as a recording of reference (Wiener Zeitung).

Cathy Krier has been chosen “Rising Star” by the European Concert Hall Organisation (ECHO) for the season 2015/16. In this context she will perform amongst others a piece written especially for her by the renowned German composer Wolfgang Rihm. This will include appearences at Bozar in Brussels, Barbican Centre in London, Philharmonie 2 in Paris, Sage Gateshead, Philharmonie Luxembourg, Laeiszhalle in Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Palau de la musica in Barcelona, Calouste Gulbenkian Fondation in Lisbon, Palace of Arts in Budapest, Konserthus Stockholm, Concertgebouw Amsterdam, Cologne Philharmonie, Casa da musica in Porto, Musikverein in Vienna, Town Hall in Birmingham and Festspielhaus Baden-Baden.

Cathy Krier, 1985 in Luxemburg geboren, begann mit fünf Jahren ihr Klavierstudium am Luxemburger Konservatorium. 1999 kam sie in die Meisterklasse von Pavel Gililov an der Hochschule für Musik und Tanz Köln; Meisterkurse bei Robert Levin, Dominique Merlet, Homero Francesch und Andrea Lucchesini ergänzten ihre Ausbildung.

2005 trat sie bei der Eröffnung der Philharmonie Luxembourg an der Seite von Cyprien Katsaris auf, 2007 war sie an der Eröffnung von «Luxemburg und Großregion – Kulturhauptstadt Europas» beteiligt. Neben Auftritten in der Philharmonie Luxembourg ist sie in ihrer Heimat regelmäßig beim Festival International Echternach, beim Festival de Bourglinster sowie beim Festival «Musek am Syrdall» zu Gast. Ihre internationale Konzerttätigkeit führte sie bislang in die USA, die Niederlande, nach Österreich, Deutschland, Lettland, Spanien, Andorra, Italien, Frankreich und Belgien. Neben Klavierabenden ist sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern aufgetreten.

Mit 15 Jahren spielte sie Beethovens *Klavierkonzert N° 4* mit dem Latvian Philharmonic Chamber Orchestra ein, 2008 erschien ihre erste Solo-CD mit Werken von Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux und Müllenbach. Ihre 2013 bei CAvi-music erschienene CD mit Klavierwerken von Leoš Janáček stieß auf überaus großes Interesse bei der internationalen Fachpresse (u.a. «Coup de Cœur» von France Musique). Die letzte CD mit den *Pieces de Clavecin* von Jean-Philippe Rameau und der *Musica ricercata* von György Ligeti erschien im Sommer 2014 (CAvi-music / Deutschlandfunk) und wurde von der internationalen Presse als Referenzaufnahme gelobt (Wiener Zeitung).

Cathy Krier wurde als “Rising Star” von der European Concert Hall Organisation (ECHO) für die Saison 2015/16 ausgewählt. Sie wird unter anderem ein neues Werk vorstellen, das der renommierte deutsche Komponist Wolfgang Rihm eigens für sie schreibt.

**Lange Biographie**

Cathy Krier, 1985 in Luxemburg geboren, begann mit fünf Jahren ihr Klavierstudium am Luxemburger Konservatorium. Ab 1999 gehörte sie der Meisterklasse von Pavel Gililov an der Hochschule für Musik und Tanz Köln an. Im Jahr 2000 spielte sie Ludwig van Beethovens *Klavierkonzert N° 4* mit dem Latvian Philharmonic Chamber Orchestra unter der Leitung von Carlo Jans ein. 2003 verliehen ihr die Jeunesses Musicales du Luxembourg den Prix Norbert Stelmes. Ein Jahr später erhielt sie den Preis der Stiftung IKB International. Zur Eröffnung der Philharmonie Luxembourg 2005 spielte Cathy Krier gemeinsam mit dem Pianisten Cyprien Katsaris vierhändig. Ein Jahr später trat sie beim Klavier-Festival Ruhr auf, indem sie eine Einladung zum Meisterkurs von Robert Levin annahm. Weitere Meisterkurse bei Dominique Merlet, Homero Francesch und Andrea Lucchesini, bei dem sie ihre Studien an der Scuola di Musica di Fiesole fortsetzte, sowie eine Einladung an die Académie musicale de Villecroze ergänzten ihre musikalische Ausbildung. 2007 war sie an der Eröffnung von «Luxemburg und Großregion – Kulturhauptstadt Europas» beteiligt. In ihrem Heimatland ist sie nicht nur in der Philharmonie, sondern regelmäßig auch im Rahmen des Festival International Echternach, des Festival de Bourglinster und des Festival «Musek am Syrdall» zu Gast.

Ihre internationale Konzerttätigkeit führte Cathy Krier sowohl in die Vereinigten Staaten (Millennium Stage des Kennedy Center Washington) als auch in die Niederlande, wo sie auf Einladung der Stiftung Euriade in der Abtei Rolduc konzertierte. Weitere Konzerte führten sie nach Österreich, Deutschland, Lettland, Spanien, Andorra, Italien, Frankreich und Belgien. Es folgten Einladungen zum Festival Sommerclassics und zu Pianoplus in Bonn sowie Klavierabende im Museum K20/K21 Düsseldorf, im Luxemburger Haus in Berlin, im Grand Théâtre der Stadt Luxemburg u.v.a. In den Jahren 2012 und 2013 konzertierte sie u.a. beim Liepaja Piano Stars Festival, beim Midi- Minimes Festival in Brüssel, dem Sint-Peter Festival in Louvain, dem Festival Spaziomusica in Cagliari, auf Schloss Elmau, beim Festival d’Hôtel d’Albret, beim Leipziger Klaviersommer sowie im Mendelssohn- Haus. Darüber hinaus war sie Artist in Residence der Stiftung Biermans-Lapôtre Paris und absolvierte eine China-Tournee. In der Saison 2013/14 standen u.a. Konzerte im Théâtre des Bouffes du Nord in Paris, in der Philharmonie Luxembourg, bei der Körber-Stiftung in Hamburg, beim Festival International Echternach, beim Festival Nuits d’été à Pausilippe in Neapel und beim Festival 1001 notes in Limoges auf dem Programm, dazu kamen mehrere Konzerte mit dem Philharmonischen Streichquintett Berlin sowie eine Tournee durch Kolumbien.

Neben ihren Klavierabenden tritt sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf, u.a. mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, den Solistes Européens Luxembourg, L’Estro Armonico, Latvian Philharmonic Chamber Orchestra und dem Liepaja Symphony Amber Sound Orchestra unter Leitung von Dirigenten wie Bramwell Tovey, Garry Walker, Pierre Cao, Yoon K. Lee und Atvars Lakstigala.

2008 erschien ihre erste CD mit Solowerken von Scarlatti, Haydn, Chopin, Dutilleux und Müllenbach. Ihre Einspielung des Klavierwerks von Leoš Janáček, 2013 beim Label CAvi-music erschienen, wurde von der internationalen Presse für ihren Klangreichtum und ihre Originalität gelobt und u.a. mit dem «Coup de cœur» von France Musique und dem «Pianiste maestro» des französischen Magazins *Pianiste* ausgezeichnet. Die letzte CD mit den *Pieces de Clavecin* von Jean-Philippe Rameau und der *Musica ricercata* von György Ligeti erschien im Sommer 2014 (CAvi-music / Deutschlandfunk) und wurde von der internationalen Presse als Referenzaufnahme gelobt (Wiener Zeitung).

Cathy Krier wurde als “Rising Star“ von der European Concert Hall Organisation (ECHO) für die Saison 2015/16 ausgewählt. Sie wird unter anderem ein neues Werk vorstellen, das der renommierte deutsche Komponist Wolfgang Rihm eigens für sie schreibt. Sie wird im Bozar in Brussel, im Barbican Centre in London, in der Philharmonie 2 in Paris, im Sage Gateshead, in der Philharmonie Luxembourg, in der Laeiszhalle in Hamburg, im Konzerthaus Dortmund, im Palau de la musica in Barcelona, in der the Calouste Gulbenkian Fondation in Lissabon, im Palace of Arts in Budapest, im Konserthus Stockholm, im Concertgebouw Amsterdam, in der Kölner Philharmonie, in der Casa da musica in Porto, im Wiener Musikverein, in der Town Hall in Birmingham and im Festspielhaus Baden-Baden konzertieren.

**Mark Stephan Buhl Artists Management**

Frau Birgit Buchner  
Geylinggasse 1

A- 1130 Wien  
Tel: +43 1 524 7675

Fax: +43 1 526 3095

[birgit@msbuhl.com](mailto:birgit@msbuhl.com)

[http://www.msbuhl.com](http://www.msbuhl.com/)

**Presse Deutschland:**

QUINTESSENZ ARTISTS

Mag. phil. Monika Csampai

Ferchenbachstr. 7 D-80995 München

Tel: +49 (0)89 - 150 50 99

[info@quint-essenz.com](mailto:info@quint-essenz.com)

[www.quint-essenz.com](http://www.quint-essenz.com/)

**Presse France:**

Marion Nachet

Angelitos, Relations presse

+49 173 97 55 185

Fasanenstrasse 29

10719 Berlin Charlottenburg

[marion.nachet@angelitos.fr](mailto:marion.nachet@angelitos.fr)

**Cathy Krier:**[**contact@cathykrier.com**](mailto:contact@cathykrier.com)